الطُّرَّة

شرح لامية الأفعال لابن مالك

تأليف

العلّامة حسن بن زين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف علي

الطُرَّة

شرح لامية الأفعال لابن مالك

تأليف

العلّامة حسن بن زين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف حسين علي

الطبعة الأولى

١٤١٧- ١٩٩٧

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

إهداء

إلى شيخ العربية وفقيد العصر

العلامة أحمد راتب النفّاخ

(عليه رحمة الله تعالى)

ترجمة ابن مالك النحوي

هو العلامة العلَم أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجَيّاني الشافعي الإمام النحوي ولد سنة ٦٠٠ من الهجرة النبوية في جيان بالأندلس وتلقى العلم عن شيوخها ، ثم انتقل إلى بلاد الشام وأخذ عن علماء دمشق كالسخاوي وغيره ، ثم إلى مدينة حلب وأخذ عن علمائها كابن يعيش ،كما أخذ عن ابن مالك في حلب وحماة خلق كثير ، واستقر به المقام في دمشق ونزل دار العادلية الكبرى وولي مشيختها ، وأقرأ فيها القراءات ودرس علوم العربية .

وألف في علوم العربية كتباً كثيرة كما نظم المنظومات المطولة في النحو وأشهرها الألفية في النحو ولامية الأفعال في الصرف ، كما نظم في القراءات قصيدتين هما أوفى من الشاطبية وأخصر منها ، كما ألف كتباً كثيرة أشهرها كتاب الكافية الشافية ألفه في مدينة حلب ، وكتاب الخلاصة ألفه في مدينة حماة ، وكتابه التسهيل لم يسبق إلى مثله ألفه في دمشق ؛ وتوفي في دمشق في شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . عليه رحمة الله تعالى .

ترجمة ابن زين

هو العلامة الحسن بن زين بن اسليمان القُناني الشنقيطي ولد سنة ١٢٢٥ من الهجرة النبوية ، درس في مدرسة العلامة عبد الودود الأفغي والعلامة محمد مولود بن أحمد المباركي حتى غدا علماً من أعلام اللغة العربية ، ويكفيه فخراً أن سيبويه تلك البلاد يحظية بن عبد الودود الجكني قد تخرج عليه، وقد اشتهر ابن زين بمنظوماته التعليمية في فنون اللغة العربية ، ومن آثاره شرحه لامية الأفعال لابن مالك نظماً ولولا تمييز ماكتبه بالحمرة لالتبس بنظم ابن مالك ، ونثراً وهو المعروف بالطرة ، كما أن له أنظاماً كثيرة بفوائد منثورة منها :

ورفع مابعد لولا قيل هو بها　　　أصلاً وقيل بأن نابت عن انعدما

وضعفوا رفعه بها بأن به　　　خروجها عن مدى أشباهها لزما

وقيل رافعه يوجد مقدراً　　　وذا به كل ناحي كوفة حكما

وكان حديد الذهن ، روي أنه كان يوماً مع جماعة من طلبة العلم يتدارسون قول ابن هشام : وقد سألني سائل من أين تهب الصبا ؟ فأنشدته :

ألم تعلمي ياعَمْرَكِ الله أنني　　　كريم على حين الكرام قليل

وإني لا أخزى إذا قيل مملق　　　سخي وأخزى أن يقال بخيل

ولم يفهم الحاضرون جواب ابن هشام حتى قال ابن زين مبيناً : يشير إلى قول الشاعر :

إذا قلت هذا حين أسلو يهيجني　　　نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر

فقوله : حين الكرام قليل ، مماثل لقوله : من حيث يطلع الفجر ، إذ كل من حين وحيث ظرف مضاف إلى جملة . وتوفي ابن زين سنة ١٣١٥ من الهجرة ، عليه رحمة الله تعالى .

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، خلق الانسان علمه البيان ، وشرف هذه الأمة أن أنزل بلغتها القرآن ، فرفع ذكرها بين الأمم ، والصلاة والسلام على خير من نطق بخير لسان، وبيّن ما نُزل إليهم من ربهم أكمل بيان ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ورثة القرآن وحملته إلى الأنام ، وبعد :

فإن الاعتناء باللغة العربية وإتقانها من الدين ، وإن تقويم اللسان عليها عبادة لتلاوة الكتاب المبين ، وهي شعار وحدة المسلمين ، وفي رياضها يلتقي المسلم أخاه من كل فج عميق ؛ ومما نعمت به في صحبتي إخوة من بلاد الشنقيط أني تعرفت بعض طرائق التعليم والكتب المتداولة هناك ومنها كتاب شهير بالطرة – الحاشية – وهو شرح وضعه نظماً ونثراً العلامة الحسن بن زين على المنظومة المسماة لامية الأفعال للعلامة العلم ابن مالك النحوي – عليهما رحمة الله تعالى – في التصريف ، ولما كان ابن زين قد نظم على وزن وقافية ابن مالك كان لابد من التمييز ، فجرت العادة أن تكتب أبيات ابن مالك باللون الأسود ، وأبيات ابن زين باللون الأحمر ، واشتهرت الأخيرة باحمرار الطرة ، وقد تخلل الشرح شواهد من نظم العلامة الحضرمي كتبت باللون الأخضر ، وقد حرصت على ذلك التمييز استجابة لرغبة العلماء والطلاب .

وإذا كان المحقق أوالمحرر لكتاب ما لايزيد طموحه عن الفوز بمخطوطاته بعدد أصابع اليد الواحدة فإن الأمر كان جد مختلفاً في تحريري الطرة لكثرة النسخ المخطوطة والاختلاف اليسير بينها ، فرأيت أن ألتقي من يستظهر الطرة – وهم كثيرون والحمد لله – فتشرفت بمعرفة الشيخ الفاضل محمد عمر السالك وحررت النسخة الأولى من الطرة معه ، فله جزيل الشكر و التقدير ، ثم أتم الله تعالى فضله علي أن جمعني والعلامة

الكبير الشيخ الجليل بداه بن محمد بن بو ، فحررت الطرة للمرة الثانية مع الفوائد الكثيرة المضافة إليها ، فجزاه الله تعالى الخير كله ، وله مني أخلص الدعاء وأجزل الشكر .

وقد تخيرنا لتحرير الطرة مع الاستظهار نسخاً عديدةً أهمها :

١ - نسخة العلامة محمد عالي بن عبد الودود وهي مقتصرة على الطرة دون زيادة وقد رمزت إليها بالرمز (ع) # .

٢ - نسخة العلامة الشيخ بداه بن محمد بن بو،وهي كثيرة الفوائد والحواشي والتصويبات ورمزت إليها بالرمز (ب)* ، مع الاستئناس للترجيح عند اختلاف النسختين بنسخ أخرى مخطوطة للطرة أو مطبوعة من لامية الأفعال وشروحها ، وشرح ابن الناظم وشرح الحضرمي خاصة .

هذا ولا أدعي لنفسي التحقيق فذاك شأو بعيد ، ويستغرق العمر المديد ، ولكن حسبي أني حررت كتاباً نفيساً وشهيراً ومهماً كالطرة ، لأعين طلبة علم الصرف وأضع عنهم المعاناة في الدراسة في المخطوطات التي دونها الغوص في البحار أو النحت في الجلاميد .

وقد نسقت الكتاب فوضعت المنظومات كاملة ومرقمة في أول الكتاب بما يطابق ما في أثنائه ، ووضعت الإشارات والإحالات بالطريقة المعهودة في سائر الكتب مع تمييز الزيادات وضبط المهم بالحركات .

ولا أنسى أن أختم مقدمتي بالتوجه بالشكر العميم لصاحب الفضيلة العلامة الشيخ الطالب أحمد بن الديد الذي أكرمني بمالاأستحق من الثناء فجزاه الله تعالى خيراً .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العين في ١٢ / من ربيع الأول / ١٤١٦ هـ .

محرر ومنسق الكتاب

عبد الرؤوف حسين علي

منظومات الكتاب

١- الحمدُ للّهِ لا أبغي بهِ بَدَلاً حَمْداً يُبلّغ من رِضْوانه الأمَلا

٢- ثم الصلاةُعلى خير الورى وعلى ساداتِنا آلِهِ وصَحْبِهِ الفُضَلا

٣- وبعدُ فالفِعلُ مَن يُحْكِمْ تَصَرُّفَهُ يَحُزْ من اللّغة الأبوابَ والسُّبُلا

٤ - فَهاكَ نَظْماً مُحيطاً بالمُهمِّ وقَدْ يَحْوي التفاصيلَ مَنْ يستحْضِرُ الجُمَلا

أبنية المجرد ومعانيه وتصاريفه

٥- بِفَعْلَلَ الفِعْلُ ذو االتجْريد أوفَعُلا يأتي ومكسورَ عَيْنٍ أو على فَعَلا

٦- تَضْعيفُ ثانٍ او انَّ الياءَ آخِرُهُ أو عَينُهُ كالوقوعِ قلَّما نُقِلا

٧- وهو لمعنىً عليه من يقومُ بهِ مجبولٌ اوْ كالذي عليه قد جُبِلا

٨- وجاء ثالثها مطاوِعاً ويَجي مُغْنٍ لزوماً ونقلاً عن بنا فَعُلا

٩- والطبعُ واللون والأعراض جاءَ لها وللجسامةِ فالتقصيرُ فيه علا

١٠- وصوغُ أوّلِها مما يناسبهُ من اسمِ عينٍ لمعنىً كالأخير جلا

١١- فاعملْ بهِ وأصِبْ مع الأخيرِ وخُذْ أنِلْ بذا مُفْرَداً تَمرْتُه نُزُلا

١٢- واجمعْ وفرّقْ وأعطِ وامنعنَّ وفُه واغلِبْ ، ودفعٌ وإيذاءٌ به حصَلا

١٣- به تحوّلْ وحوّلْ واستقِرَّ وسِرْ واستُرْ وجَرّد وأصلِحْ وارْمِ مَن نَبَلا

١٤- وبالمقدَّم حاكِ واجْعَلَنْ وبه أظهِرْ أوِ استُرْ كقَرْمَدتُ البِناءَ طِلا

١٥- ولاختصارِ كلامٍ صيغَ منفرداً من المركّبِ بَسْمِلْ إنْ وَباً نَزَلا

١٦- فَبانَ ممّا ذكرْنا أنَّ بينهما وَجهَيْ عمومٍ وتخصيص لمَنْ عَقَلا

١٧–والضَمَّ من فعُلَ الْزمْ في المضارع وافْـ   تَحْ موضعَ الكسرِ في المبنّى مـن فَـعِـلا

١٨- مُضاعَفاً مُدْغَماً أمْ لاكحسَّ بـه   وعَضَّ مَـصَّ وحـمّ مَلّـهُ مَـلَـلا

١٩- وخَبَّ صبَّ وطبَّ لجَّ بَحَّ ودَّ   بَـرَّ لَـذَّ وشَـلّـت كَفُّـه شَـلَـلا

٢٠- قَرَّتْ وحَرَّ ومَرَّ مَسَّ هَشَّ لهُ   وَبَشَّ سَفَّ وشَمَّ ضَنَّ مَعْ زَلـلا

٢١- وَجْهانِ فيه مِن احْسِبْ مَعْ وغِرْتَ وحِرْ   تَ انعمْ بَئستَ يئستَ اوْلَهْ يَبِسْ وهِلا

٢٢- ومِثْلُ يحسِبُ ذي الوجهين مِن فَعِلا   يَلِغْ يَبِقْ تَحِمُ الحُبْلى اشْتَهتْ أُكَلا

٢٣ –وأفْرِد الكَسْرَ فيما مِن ورِثْ ووَلِي   ورِمْ ورِعْتَ ومِقْتَ مع وَفِقْتَ حُلا

٢٤ – وحمسةٍ كَيَرِثْ بالكسرِ وهِيَ وَجِد   وقِـهْ لَـهُ ووَكِم وَرِك وعِقْ عَجِلا

٢٥– وثقتَ مع وَرِيَ المخُّ احوِها وأدِمْ   كسـراً لعين مضارع يلي فعَـلا

٢٦–ذا الواوِ فاءً أوِ اليا عَيْناً او كأتى   كذا المضاعَفُ لازِماً كحَنَّ طَلا

٢٧– وضُمَّ عين. مُعَدّاهُ ويَنْدُرُ ذا   كسرٍ كما لازِمٌ ذا ضمٍّ احْتُمِلا

٢٨– وفي الصحاحِ انبناءُ الضمِّ فيه على   لمحِ التعدّي لذاكَ اللمحُ قد نُقلا

٢٩– فَرْداً بِذَبَّ ونَصَّ غَضَّ حَفَّ به   وحطَّ عقَّ وصفَّ منَّ لا خَلَلا

٣٠– فذو التعدّي بكسرٍ حَبَّه وعِ ذا   وجهَيْن هرَّ وشدَّ علّه عَلَلا

٣١– ومِثلُ هرَّ يَنُِثّ شجَّهُ وكذا   كَ أضّه رمَّه أي أصلحَ العَمَلا

٣٢– وبتَّ قطعاً ونمَّ واضمُمَنَّ مع الـ   لزوم ِ في امْرُرْ بهِ وجلَّ مثلِ جَلا

٣٣ – هَبَّتْ وذرَّت وأجَّ كرَّ هَمَّ به   وعَمَّ زمَّ وسحَّ ملَّ أي ذمَلا

٣٤– وألَّ لَمْعاً وصَرْخاً شَكَّ أبَّ وشَدّ   أي عدا شَقَّ خَشَّ غَلَّ أي دَخَلا

٣٥- وقَشَّ قومٌ عليه الليلُ جَنَّ ورَشَّ المُـزْنُ طَـشَّ وثَـلَّ أصلُهُ ثَلَلا

٣٦-أي راثَ طلَّ دَمٌ خبَّ الحصانُ ونَبْتٌ كَمَّ نخلٌ وعَسَّتْ ناقةٌ بِخَلا

٣٧ ـومعْ ثمانيةٍ عشرٍ كمَتَّ به يمُتُّ ثجَّ وسَجَّ أحَّ أي سَعَلا

٣٨-سخَّتْ وأدَّ وحدَّعَرَّ حصَّ ولطَّ تْ ناقةٌ كَفَّ شَقَّ طرْفُه فَعَلا

٣٩-وبَقَّ فَكَّ وعَكَّ اليومُ غَمَّ وأمَّ تْ أُمَّنا حَنَّ عنه مُعْرِضاً كَمُلا

٤٠-قَسَّتْ كذاوعٍ وَجْهَيْ صَدَّ أثَّ وَخَرَّ الصَّلْدُ حدَّت وثرَّت جَدَّ مَن عَمِلا

٤١- ترَّت وطَرَّت ودَرَّت جَمَّ شَبَّ حِصا نٌ عَنَّ فحَّتْ وشَذَّ شَحَّ أي بَخِلا

٤٢-ومثلُ صدَّ بوجهَيْهِ ثمانيةٌ عَرَّتْ وشَتَّ وأزَّ القِدرُحين غَلا

٤٣-قَرَّ النهارُ وأصَّت ناقةٌ وكذا رزَّ الجرادُ وكعَّ خَلَّ أي هَزَلا

٤٤- وشَطَّت الدارُ نسَّ الشيءُ خَرَّ نها رُ والمضارعُ من فَعَلْتُ إن جُعِلا

٤٥- عيناً له الواوُ أو لاماً يُجاءُ به مضمومَ عينٍ وهذا الحكمُ قد بُذِلا

٤٦ - لِما لِبَذٍّ مُفاخرٍ وليس لهُ داعي لُزومِ انكسارِ العينِ نحوُ قلا

٤٧- إذْ مُقتضِي كسر عينٍ إذ يزاحمُ ما يدعو إلى الضمّ يطوي كلّما سَدَلا

٤٨- وكُفَّ جالِبَ فتحٍ إذ يزاحم ما يدعو إلى غيره وامْنعْهُ ماسَألا

٤٩- إلا شذوذاً وإلا ماكضَعْ وسعى فالفتحُ ما لم يكن بالشهرة انخزلا

٥٠- فذو الشذوذِ كهَبْ عن كسرةٍ وكَما عن ضمةٍ شذَّ يَطْهَى لحمَه عجِلا

٥١- يَمْحَى ويَنْحَى ويَدْحى الأرضَ ثُمَّة قُلْ يَصْغَى ويَضْحَى وفيها قَيْسُها نُقِلا

٥٢-وفتحُ ماحرفُ حلقٍ غيرُ أوّلهِ عن الكسائيِّ في ذا النوعِ قد حصَلا

٥٣- في غيرِ هذا لذي الحلقيّ فتحاً أشِعْ بالاتّفاقِ كآتٍ صيغ مِن سَألا

٥٤-إن لم يُضاعَفْ ولم يُشْهَرْ بكسرةٍ اوْ ضمٍ كيبغي وما صرَّفتَ مِن دخَلا

٥٥- أو يَشْتَهِرْ بهما كانْغِمْ نَعِمْتَ وقد يُروى بتثليثها كاجْنَحْ إلى الفضلا

٥٦ - وقد يُصاحبُ فتحُ العينِ ضَمَّتَها أو كسرَها كاسعُطِ الدوا انْزَحِ الوَشَلا

٥٧- وقد يثلَّث ذا الماضي رجَحْتَ مَناً والضمُّ والفتحُ في آتيه قد عُقِلا

٥٨- وَإن تكنْ بهما عينُ المُضِيْ شُكِلتْ يصلُحْ مضارعُهُ لما به شُكِلا

٥٩- واجْنأ على الفتح إن كَسْرٌ يصاحبه في عينِ ماضٍ ولاتطلُبْ به بَدَلا

٦٠-عينَ المضارعِ من فَعَلْتُ حيث خلا من جالبِ الفتحِ كالمبنيِّ من عَتَلا

٦١- فاضمُمْ أواكسِرْ إذا تَعْيينُ بعضِهما لِفَقْدِ شُهْرَةٍ او داعٍ قد اعتزلا

٦٢- وقد يثلَّث ذا أيضاً أنِسْتَ بها وفي المضارع مافي الماضي قدحصَلا

٦٣ - طَوْراً وطَوْراً يُثَنّى فتحُ أوسطِه بالضمِّ لاترفُثَنْ وانْقُبْ إذا سَفُلا

٦٤ - وقد تُعاقِبُ فَتْحَ العينِ ضَمتُها ويَمْكُثُ الضمُّ في الآتي وقد عُقِلا

٦٥- بالضمِّ والكسْرِ لا تَحْقِرْ وعِزَّ وإن يُكسَرْ مع الفتحِ ذا الماضي فقدجُعِلا

٦٦- منه المضارعُ مضموماً ومنفتحاً كاركَنْ إلى الحق ترشُدْإنْ تأىً شَمَلا

٦٧-وقد يُرى كالمضي شَكْلاًخصِيتَ رَجا فاغبِطْ ولاتحقَدنْ واحنِفْ إذا هزِلا

فصل في حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أونا بالثلاثي الأجوف

٦٨-وانقُلْ لِفاءِالثلاثي شكلَ عينٍ إذا اعْـ تلَّتْ وكان بتا الاضمارِ متصِلا

٦٩- أو نونه وإذا فتحاً يكون فمنـ ـه اعتضْ مجانِسَ تلك العينِ منتقلا

باب أبنية المزيد فيه ومعانيه

٧٠-كأعْلَمَ الفعلُ يأتي بالزيادة مع والى ووَلّى استقامَ احْرَنْجَمَ انفصَلا

٧١- بأفعلَ استغنِ أوطاوِعْ مجرَّدَهُ وللإزالة والوجدان قد حصَلا

٧٢-وقد يوافق مفتوحاً ومنكسراً ثلاثياً كوعى والمرءُ قد نَمِلا

٧٣- أعِنْ وكثِّرْ وصَيِّر عَرِّضَنَّ بِهِ وللبلوغ كأمأى جعفرٌ إبِلا

٧٤ - وعدِّينَّ بـه وأطلِقَنَّ وقِسْ ونَقْلُبنا غيرَهُ مِنْ هـذه نُقِلا

٧٥- شارِكْ بفاعَلَ أو وافِقْ ثُلاثيَّه أوأفعلَ الجَعْلِ تابعتُ الصيامَ وِلا

٧٦ - كثِّرْبفعَّلَ صيِّر اختصِرْ وأزِلْ وافقْ تفعَّلَ أو وافقْ به فَعَلا

٧٧- فكِّرْ وشَمِّرْ ويُغني عن مُجَرَّده وجاء تضعيفه من همزةٍ بدَلا

٧٨- وللتوجُّه والتَّوجيهِ لو نُسِبَتْ له كتقبيلنا الموتى لَمَّا ثَقُلا

٧٩-باستفعلَ اطلُبْ تحولْ طاوع افعَلَ أو وافقْ تفعَّل أووافقْ بهِ افتَعَلا

٨٠ - أو الثُلاثيَّ كاستغنى وجاءَ به وقد يكون على الوُجدان مُشتمِلا

٨١ -باحْرَنْجَمَتْ طاوِعَنْ ورِدْفِها وبذا وافِقْ بمجرَّداً اويُغْني انطلِقْ عَجِلا

٨٢ -وفي مطاوعة ملا لَوى ورمى وصلتُه أو نَقلْتُ جا بهِ افْتعَلا

٨٣ -وافْعَلَّ ذا أَلِفٍ في الحشْوِ رابعةٍ أوعارياً وكذاك اهبَيَّخَ اعْتَدَلا

٨٤ -عن كالأحمّ والألْمى نَحِّ بُنيَةَ ذا والعيبُ واللَّونُ معناه به انعزلا

٨٥ -وعن مَداهُ ارْعوَى كاحْوَوَّخارجةٌ وارقدَّ وازورَّ عن مَعْناتِهِ انفصَلا

٨٦ -طاوعْ بِتي واتَّخِذْ واختزْ بِهاوبها وافقْ تفاعَلَ أووافق بها فَعَلا

٨٧ -بها تسبَّبْ وبالنفس افعلنّ وعن أخي الثلاثةِ تُغني كالْتَحَى فَجَلا

٨٨ -تدحْرَجَتْ عَذْيطَ احلَوْلى اسبطَرَّتوا لى معْ تولّى وخلبَسْ سَنْبَسَ اتَّصَلا

٨٩- بافْعَوْعَلَتْ بالغَنْ وطاوعنْ فعَلا وصيرنّ به أو وافِق افْتَعلا

٩٠ - تفاعلَ اشْرَكْ بها وطاوعَنَّ وقد تُبينُ عَكْسَ الذي بفاعِلٍ نزَلا

٩١ - تعالَلتْ هندُ أو معنى المجرّدِ أو إهمالِه فتعالى الله جَلَّ عَلا

٩٢- تفعَّلَ اطلُبْ بها وطاوعَنَّ وقد تجيءُ طِبْقاً لما عن تائِها انْخزَلا

٩٣-وعنه تغني وتغني عن مجردها وقد تُوافِقُه تَعدَّ مَنْ بَخِلا

٩٤- بها تكلّفْ وجانِبْ واتَّخِذْ وبها كرِّرْ تجرَّعْ مُطيلاً شُرْبكَ العسَلا

٩٥- واحْبَنطأَ احْوَنْصَلَ اسْلَنقَى تَمَسْكَنَ سَلْـ

ـقَى قَلْنسَتْ جَوْرَبَتْ هَرْوَلَتَ مُرْتَجِلا

٩٦- زَهْزَقَتَ هَلْقَمْتَ رَهْمَسْتَ اكْوَأَلَّ تَرهْـ

شَفْتَ اجْفأظَّ اسْلَهَمَّ قَطْرَنَ الجمَلا

٩٧- تَرْمَسْتَ جَلْمَطْتَ كَلْتَبْتَ وغَلْصَمَ ثم

ادْلَمَّسَ اهْرَمَّعَتْ واعْلَنكَسَ انتُخِلا

٩٨- واعْلَوَّطَ اعْثَوْجَجَتْ بَيْطَرْتَ سَنْبَلَ زَمْـ

ـلَقَ اضمُمَنَّ لتَسَلْقَى واجْتَنِبْ خَللا

فصل فيما يفتتح به المضارع وحركة ماقبل آخره غير ثلاثي

٩٩- ببعضِ نأتي المضارعَ افْتَتِحْ ولـه ضَمٌّ إذا بالرُّباعي مُطْلَقاً وُصِلا

١٠٠- وافْتَحْهُ متصلاً بغيره و لغيـ ـرِالياءِ كسراً أجزْ في الآتي من فَعِلا

١٠١ _ أوماتصدَّرَهمزُالوصلِ فيه أوالـ ـتا زائداً كتزَكّى ، وهو قد نُقِلا

١٠٢-في اليا وفي غيرها إن أُلحقا بأبى أومالَه الواوُ فاءً نحو قد وَجِلا

١٠٣-وكَسْرُما قبلَ آخرِالمضارع من ذا البابِ يَلزَمُ إنْ ماضيهِ قدحُظِلا

١٠٤- زيادةَ التاء أوّلاً وإنْ حصلَتْ له فما قبلَ الآخر افتَحنْ بِولا

فصلٌ فيما لمْ يُسَمَّ فاعلُه

١٠٥-إن تُسنِدِ الفعلَ للمفعولِ فأْتِ به مضمومَ الاوَّلِ واكْسِرْهُ إذا اتَّصلا

١٠٦-بعينٍ اعتلَّ واجعلْ قبلَ الآخرِفي الـ ـمُضيِّ كسراً وفتحاً في سواه تلا

١٠٧-ثالثَ ذي همزِوَصْل ضُمَّ مَعْه ومع   تـاء المطاوعـةِ اضْـمُمْ تِلْـوَها بِـوِلا
١٠٨-وما لِفا نحوباع اجْعلْ لثالثٍ نَحْـ   ـوِاخْتار وانْقـاد كاختيرالذي فَضَلا

فصل في فعل الأمر

١٠٩- مِن أفعلَ الأمرُ أفعِلْ واعزُهُ لسوا   هُ كالمضارع ذي الجَزْمِ الذي اختزِلا
١١٠- أوّلُـهُ و بهـمز الوصلِ مُنْكسِراً   صِلْ ساكناً كان بالمحذوف مُتّصِلا
١١١- والهمزَ قبلَ لزوم الضَمّ ضُمَّ ونحـ   ـواغزي بكسرِمُشَمُّ الضمِّ قد قُبلا
١١٢-وشذّبالحذف خذْ وكُلْ ومُرْوفشا   وأمرْ ومستندَرٌ تـتميمُ خـذْ وكُـلا

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣-كوزنِ فاعلٍ اسْمُ فاعلٍ جُعـلا   مـن الثـلاثي الـذي ما وزْنـه فَعُـلا
١١٤-ومنه صِيغ كسَهْلٍ والظريفِ وقد   يكـون أ فْـعَـلَ أو فَـعـالاً او فـعَـلا
١١٥-وكالفُراتِ وعِفْرٍ والحَصورِ وغُمْـ   ـرٍ عاقرٍ جُنُـبٍ ومُشْـبِهٍ ثَمِـلا
١١٦-وصيغَ من لازمٍ مُوازنٍ فَعِـلا   بوَزْنِه كشَـجٍ و مُشْـبِهٍ عَـجِـلا
١١٧_والشأزوالأشْنَب الجَذْلان ثُمتَ قد   يأتي كفـانٍ وشِبْهِ واحـدِ البُخَـلا
١١٨- حَمْلاً على غيره لنسبةٍ كخفيـ   ـفٍ طيّبٍ أشْيَبٍ في الصَوغِ من فَعَلا
١١٩-وفاعلٌ صالحٌ من كلٍّ إن قُصدَ الـ   حدوثُ نحو غـداً ذا جـاذلٌ جَـذَلا
١٢٠-و باسمِ فاعلٍ غيرذي الثلاثة جئْ   وزنَ المضـارع لكـنْ أوّلاً جُعـلا
١٢١- ميماً تُضَـمُّ وإنْ ماقبـلَ آخـرِهِ   فتحتَ صار اسمَ مفعولٍ وقدحصَلا
١٢٢- مِن ذي.الثلاثِة بالـمفعول متّزناً   وما أتى كفَعيـلٍ فـهْو قـد عُـدِلا
١٢٣-به عن الأصل واستغنَوا بنحونَجا   والنّسْيِ عن وزن مفعولٍ وما عَمِلا

باب أبنية المصادر

١٢٤- وللمصـادرِ أوْزانٌ أبـيّـنـهـا   فللثلاثـيِّ ما أُبديه مُنْتَخِلا

١٢٥- فَعْـلٌ وفِعْلٌ وفُعْـل أوبتـاء مـؤنـ   ـثٍ أو الألفِ المقصورِ متّصـلا

١٢٦- فَعْلانُ فِعْلانُ فُعْلانُ ونحو جَلىً   رِضىً هُدىً وصلاحٍ ثم زِدْ فَعِلا

١٢٧- مُجرّداً أو بتا التأنيث ثم فعا   لَةٌ وبالقَصْر والفَعْلاءُ قد قُبلا

١٢٨- فِعالةٌ وفُعالة وجِئْ بهما   مجرَّدَينِ من التا والفُعولَ صِلا

١٢٩ - ثم الفعيل وبالتا ذان والفعلا   ن أو كَبَيْنونة ومُشْبِهٍ شُغُلا

١٣٠- وفَعْلَلٌ وفَعولٌ مع فَعاليةٍ   كذا فَعَيْلِية فُعُلّةٌ فَعَلى

١٣١- معْ فَعَلوتٍ فُعُلّى مع فُعَلْنِيَةٍ   كذا فُعُولّيةٌ والفَتْحُ قد نُقِلا

١٣٢- ومَفْعَلٌ مَفْعِلٌ مَفْعُلُ وبتا الـ   ـتّأنيثِ فيها وضَمٌّ قلّما حُمِلا

١٣٣- فَعْلٌ مَقيسُ المُعَدَّى والفعولُ لِغَيْـ   ـرِه سوى فِعْلِ صَوْتٍ ذاالفُعالَ جَلا

١٣٤- وما على فَعِلَ استَحَقَّ مَصدرُهُ   إن لم يكن ذا تعدٍّ كونه فَعَلا

١٣٥- وقِسْ فَعالَةَ او فعولَةً لِفَعُلْـ   ـتَ كالشجاعة والجاري على سَهُلا

١٣٦_ وماسوى ذاك مَسموعٌ وقد كثر الـ   فَعيلُ في الصَّوتِ والدَّاءُ المُمِضُّ جَلا

١٣٧- مَعْناه وَزْنُ فُعالٍ فَلْيُقَسْ ولذي   فِرارٍ أو كفرارٍ بالفِعالِ جلا

١٣٨- فَعَالَةٌ لخِصالٍ والفِعالَةَ دَعْ   لِحرفةٍ أو وِلايةٍ ولا تَهِلا

١٣٩- لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وفِعْلَةً وضعوا   لهيْئةٍ غالباً كمِشية الخُيَلا

١٤٠_ وفُعْلَةٌ لاسم مفعولٍ وإن فُتِحَتْ   من وزنه العينُ يرْتَدُّ اسمَ مَنْ فَعَلا

فصل في أبنية ما زاد على الثلاثة

١٤١_ بكَسْرِ ثالثِ هَمْزِ الوَصْلِ مَصْدَرُ فِعْـ   ـلٍ حازَهُ معَ مدٍّ ما الأخيرُ تَلا

١٤٢ -واضْمُمْهُ من فعلِ التا زيدَ أوَّله   واكسِرْهُ سابقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ العِلَلا

١٤٣- لِفَعْلَلَ ائْتِ بِفِعْلالٍ وفَعْلَلَةٍ وفَعَّلَ اجْعَلْ له التَّفْعِيلَ حيثُ خلا

١٤٤- من لامٍ اعْتَلَّ لِلْحاويهِ تَفْعِلَةً الْزَمْ ولِلْعارِي منه ربّما بُذِلا

١٤٥- ومَن يَصِلْ بتفِعّالٍ تَفَعَّلَ وَالْـ فِعّالِ فعَّلَ فاحْمَدْهُ بما فَعَلا

١٤٦-وقد يُجاءُ بتَفْعالٍ لفَعَّلَ في تَكْثيرِ فِعْلٍ كتَسْيارٍ وقد جُعِلا

١٤٧- ما لِلثُّلاثيِّ فِعّيلَى مُبالغةً ومِن تفاعُلٍ أيضاً قد يُرى بَدَلا

١٤٨- وبالفُعَلّيلَةِ افْعَلَلَّ قد جَعَلوا مُستغْنياً لا لُزوماً فاعرفِ المُثُلا

١٤٩- لِفاعَلَ اجْعَلْ فِعالاً او مُفاعَلَةً وفِعْلَةٌ عنهما قد نابَ فاحْتُمِلا

١٥٠-ماعيْنه اعتلَّت الإفعالُ منه والاسْـ ـتفعالُ بالتا وتَعويضٌ بها حَصَلا

١٥١- مِن المُزالِ وإنْ تُلْحَقْ بغيرهما تَبِنْ بها مَرَّةٌ مِن الذي عُمِلا

١٥٢- ومَرّةُ المصدرِ الذي تُلازِمُه بذِكْرِ واحدةٍ تبدو لمن عَقَلا

فصل في اسم المصدر

١٥٣- سِماهُ مَبْناهُ مازِيدَتْ بمَبْدئهِ ميمٌ بكِلْمَتِها الإشْراكُ ماعُقِلا

١٥٤_أوماخَلَتْ من حروف الفِعلِ بنْيَتُه لفظاً وقَصْداً وماأعطِي به بدلاً

١٥٥-ومنه الأعلامُ والميميَّ قِسْهُ ولا تَقِس سواهُ ولكنْ نَقْلُه قُبِلا

١٥٦_من فعّل اجعلْ لمَبْناهُ الفَعالَ ومن وِزانِ أفعَلَ في الفاشِي له فَعَلا

١٥٧_محلَّ ذي القصرِجا ذوالمدّمنه كما مَحلَّ ذي المد ذا المقصورُ قدنَزلا

١٥٨_ وجاء فُعلى بفتح الفا وضمّتها وجا فُعولاً بِشَكْلَيْ فائها شُكُلا

١٥٩_وجاءَ بالفُعْل مضموماً ومنكسراً مجرَّدَينِ مِن التا أوبها وُصِلا

١٦٠-وبالفَعيلِ أتى والفَعْلِ مُتَّزِنا عنّا الوعيدُانْثَنَى والعونُ قد وَصَلا

بابُ المفعَل والمفعِل (والمفعُل)٭

١٦١-من ذي الثلاثةِلايَفعِلْ لَهُ ائْتِ بمَفْـ ـعَلٍ لمصدرٍ أوْ ما فيه قد عُمِلا

١٦٢-كذاك مُعتلٌّ لامٍ مطْلَقاً وإذا الـْ ـفـاكان واواً فكسرُ مُطْلَقاً حصَلا

١٦٣ - ولايؤثِّرُ كونُ الواو فاءً إذا ماعتلَّ لامٌ كمَوْلًى فارْعَ صِدْقَ وِلا

١٦٤- في غيرذا عينه افتحْ مصدراًوسوا هُ اكسرْ وشذَّالذي عن ذلك اعتزلا

١٦٥-مَظْلَمَةٌ مَطْلَعُ المَجْمَعِ مَحْمَدَةٌ مَذَمَّةٌ مَنْسَكٌ مَضَنَّةُ البُخَلا

١٦٦- مَزَلَّةٌ مَفرَقٌ مَضَلَّةٌ ومَدَبٌّ مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلُّ مَنْ نَزَلا

١٦٧- ومَعْجَزٌ وبتاءٍ ثم مَهْلَكَةٌ مَعْتَبَةٌ مَفْعَلٌ مِن ضَعْ ومِنْ وَجِلا

١٦٨- معْها مِنَ احْسِبْ وضَرْبٍ وَزْنُ مَفْعَلَةٍ

مَوْقِعَةٌ كُلُّ ذا وَجْهاهُ قَدْ حُمِلا

١٦٩- والكَسْرَ أفْرِدْ لِمَرْفِقٍ ومَعْصِيَةٍ ومسجدٍ مَكْبِرٍ مَأْوٍ حوى الإبلا

١٧٠_ مِنِ ايْوِ واغْفِر وعذْرٍ واحْمَ مَفْعِلَةٌ ومن رَزاواعْرِفِ اظْنُنْ مَنْبِتٍ وَصِلا

١٧١_بمَفْعِلِ اشْرُقْ معَ اغْرُبْ واسْقُطَنْ رَجَعَ اجْـ

زُرْ ثمَّ مَفْعِلَةٍ اقْدِرْ واشْرُقَنْ بِخَلا

١٧٢- واقْبُرْ ومِنْ أرَبٍ وثَلِّثْ أرْبَعَها كـذا لِمَهْلِكٍ التثليث قد بُذِلا

١٧٣_ونونُ مَحْنِيَةِ الوادي كذلك معْ حرف اعْتلال يضاهي مابه شُكِلا

١٧٤-تثليث مَيْسَرَةٍ صَحِّحْ ومَزْرعةٍ وفَتْحُ مَزْبلَةٍ وضمُّها قُبِلا

١٧٥-ومَأْلُكٌ مَكْرُمٌ ومَعْوُنٌ وبتا تَنْضَمُّ فَرْداًوما يَنْضَمُّ قَدْ كَمُلا

١٧٦_وكالصحيح الذي الْيا عينهُ وعلى رأيٍ تَوَقُّفْ ولاتَعْدُالذي نُقِلا

١٧٧_ وشَذَّ بالفَتْح مَمْسانا ومَصْبَحُنا ومَخْدَعٌ مَجْزأٌمَأْوىً ومعْه جَلا

١٧٨_في كلّها قَيْسُها إلا الأخيرَ فَلَمْ يُضمَمْ وذا كلّه المصباحُ قد نَقَلا

١٧٩- وكَاسْمِ مفعولِ غيرِ ذي الثلاثةِ صُغْ
لِما له مَفْعَلٌ أو مَفْعِلٌ جُعِلا

فصل في بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها

١٨٠-مِن اسْمِ ماكَثُرَ اسمُ الأرضِ مَفْعَلَةٌ كمِثْلِ مَسْبَعَةٍ والزائدُ اختزِلا
١٨١-من ذي المزيدِ كمَفْعاةٍ ومُفْعِلَةٌ وأفْعَلَتْ عنهمُ في ذا قد احْتُملا
١٨٢- غيرُ الثلاثيِّ من ذا الوضعِ ممتنعٌ وربّما جاء منه نادرٌ قُبِلا

فصل في بناء الآلة التي يُعمَل بها

١٨٣-كمِفْعَلٍ وكمِفْعالٍ و مِفْعَلةٍ من الثلاثي صُغِ اسْمَ مابهِ عُمِلا
١٨٤- وكالفِعالِ وصاغوا منه مَفْعَلَةً لِما على الفِعْلِ من أسبابه حَمَلا
١٨٥- وبالفُعالِ بتجريدٍ اتوا وبتا لما يُنَحّونَهُ مِن تافِهٍ رَذُلا
١٨٦-شذَّ المُدُقُّ ومُسْعُطٌ ومُكْحُلَةٌ ومُدْهُنٌ مُنصُلٌ والآتي مِن نَخلا
١٨٧- ومنْ نَوى عَملاً بهنَّ جازَ لَهُ فيهنّ كَسْرٌ ولم يَعْبَأْ بمَنْ عَذَلا
١٨٨-وقد وَفَيْتُ بما قد رُمْتُ مُنْتهياً والحمدُ للهِ إذ ما رُمْتُه كَمُلا
١٨٩- ثمَّ الصلاةُ وتَسْليمٌ يُقارنُها على الرسولِ الكريم الخاتِمِ الرُّسُلا
١٩٠_ وآلِهِ الغرِّ والصَّحْبِ الكِرامِ ومَنْ إيّاهُمُ في سبيلِ المَكْرُماتِ تَلا
١٩١- وأسْألُ اللهَ مِن أثوابِ رَحْمتهِ سِتْراً جَميلاً على الزلّاتِ مُشْتَمِلاً
١٩٢- وأنْ يُيَسِّرَ لي سَعْياً أكونُ به مُسْتَبْشِراً آمِناً لا باسِراً وَجِلا
١٩٣- فيه اقْتَفيْتُ أبا الأنوارِ سَيِّدَنا سِيدِيَّ قُطْبَ الرَّحى بدرَالدُّجى المَثلا
١٩٤- وإنني أبْتَغي مِمَّنْ رأى خللاً فيما انْتَدَبْتُ له أن يُصْلِحَ الخَللا
١٩٥- إذا تَيقّنَهُ جَنْباً ، وإنَّ على ربِّ البريئةِ لي لاغيرُ مُتَّكَلا